O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

EDITÔRA ABRIL

ANO XIII - Nº 562 - 14-8-62 - Cr$ 25,00

V

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

EDITÔRA ABRIL

ANO XIII - Nº 562 - 14-8-62 - Cr$ 25,00

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

cinema em casa!

agora em DIVERSÕES

os fabulosos filmes de

Adaptados para sensacionais histórias em quadrinhos!

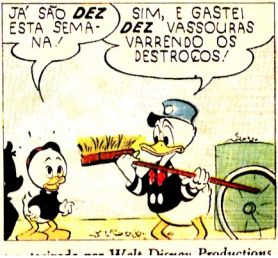
Tôdas completas!
Tôdas multicoloridas!
Tôdas em longa metragem!

POLIANA
A MARCA DO ZORRO
O PROFESSOR DISTRAIDO
FELPUDO, O CAO FEITICEIRO
A LENDA DOS ANÕES MÁGICOS
e muitas outras!

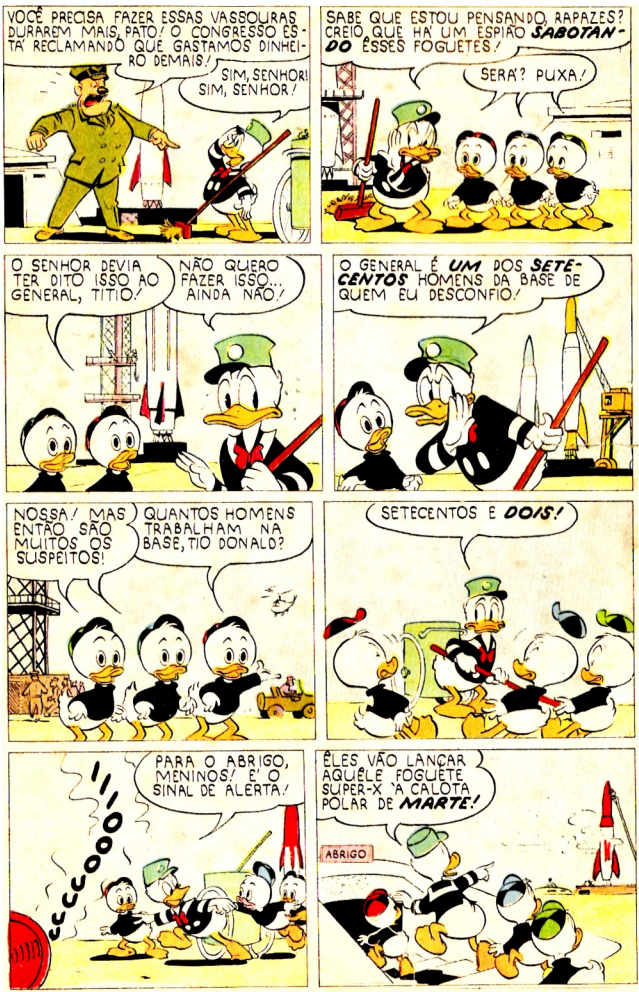
está melhor do que nunca! Todos os meses em todos os jornaleiros

DONALD em Um pato em órbita

NUMA MOVIMENTADA BASE DE LANÇAMENTO DE FOGUETES DE PATOPOLIS, HOMENS CANSADOS E CONFUSOS TESTAM ENORMES FOGUETES QUE PARECEM JAMAIS QUERER DESPREGAR-SE DO SOLO!



Todos os direitos reservados Walt Disney Productions



© 1962 Walt Disney Productions

VEJA, TIO DONALD! LÁ ESTÁ UM HOMEM NA ESCADA MEXENDO NO NARIZ DO FOGUETE!

SIM, É O VELHO E BOM PROF. RATOEIRA, O CIENTISTA QUE NO ÚLTIMO INSTANTE PÕE MOSCAS E CARRAPATOS NA OGIVA DO FOGUETE!

CARRAPATOS?

O PROFESSOR RATOEIRA É UM DOS SEUS SETECENTOS SUSPEITOS, TIO DONALD?

NÃO! ELE ESTAVA NA LISTA ATÉ QUANDO O INVESTIGUEI!

DESCOBRI QUE NÃO HÁ **NENHUM MODO** DELE PREJUDICAR OS FOGUETES!

PUXA! QUE ATESTADO DE BOA CONDUTA!

TRÊS! DOIS! UM! **FOGO!**

BUUM!

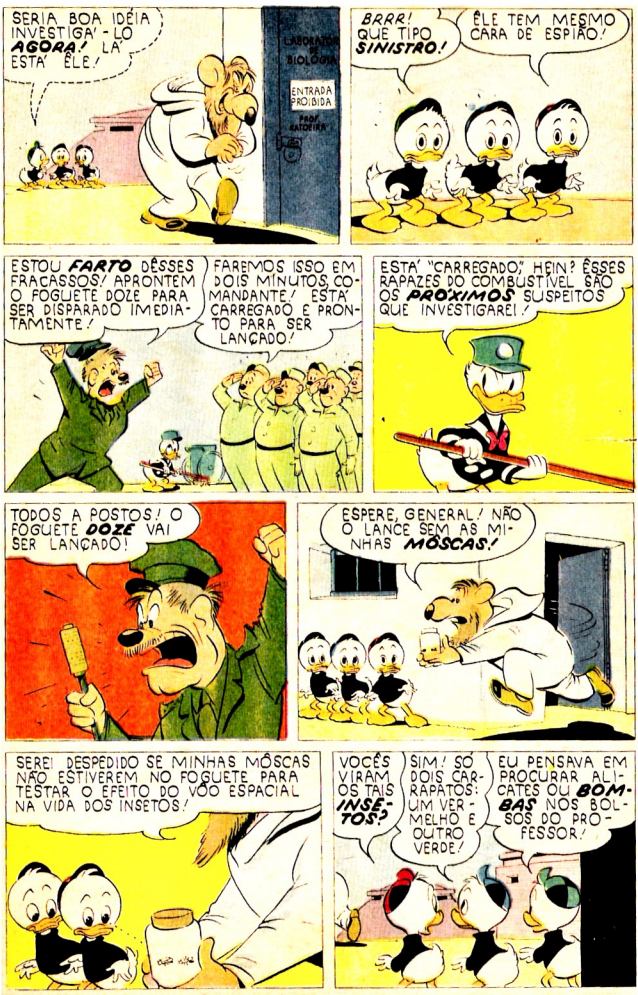
O SUPER-X EXPLODIU, TIO DONALD!

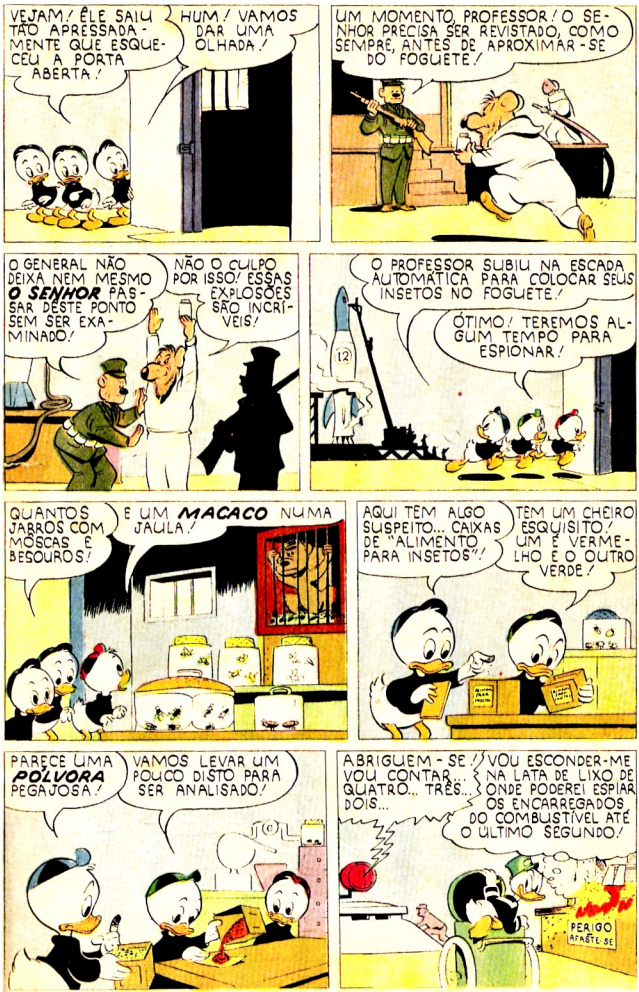
SIM, MENINOS, COMO OS OUTROS DEZ!

BEM, TENHO DE RECOMEÇAR A VARRER!

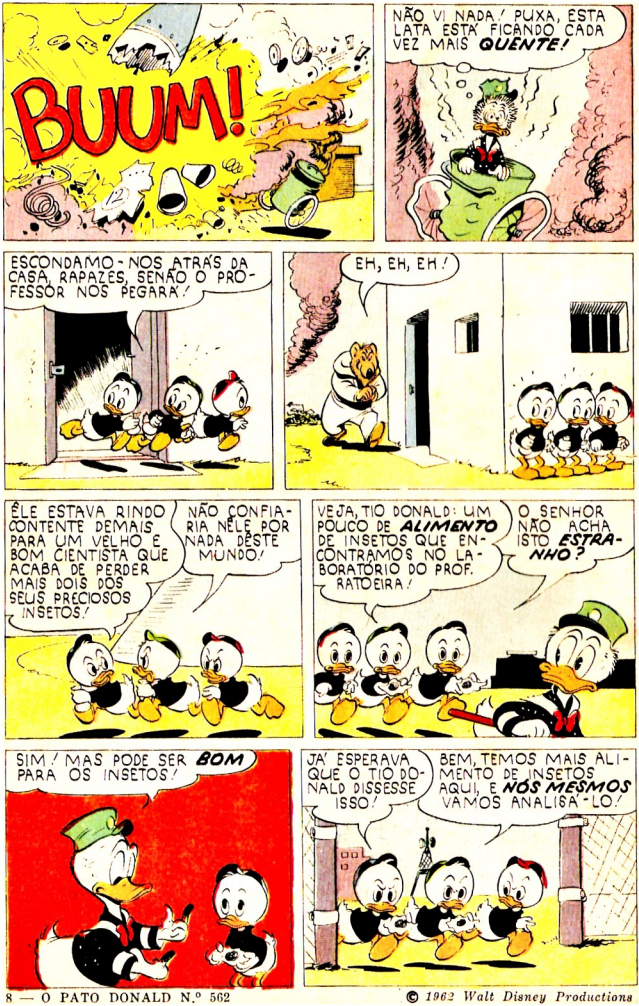
SABEM DE UMA COISA? NÃO CREIO QUE OS SETECENTOS SUSPEITOS DO TIO DONALD TENHAM ALGUMA COISA COM A EXPLOSÃO!

SE QUISERMOS RESOLVER ESSE MISTÉRIO, TEMOS DE INVESTIGAR **OUTRA VEZ** O PROF. RATOEIRA!

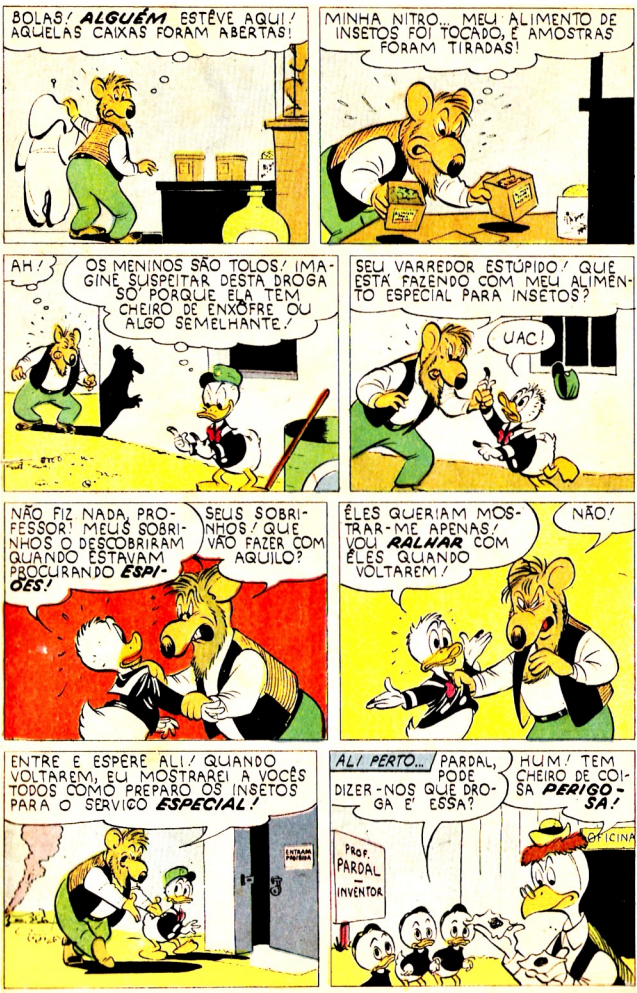

SERIA BOA IDÉIA INVESTIGÁ-LO AGORA! LÁ ESTÁ ELE!
LABORATÓRIO DE BIOLOGIA
ENTRADA PROIBIDA
BRRR! QUE TIPO SINISTRO!
ELE TEM MESMO CARA DE ESPIÃO!
ESTOU FARTO DESSES FRACASSOS! APRONTEM O FOGUETE DOZE PARA SER DISPARADO IMEDIATAMENTE!
FAREMOS ISSO EM DOIS MINUTOS, COMANDANTE! ESTÁ CARREGADO E PRONTO PARA SER LANÇADO!
ESTÁ "CARREGADO", HEIN? ESSES RAPAZES DO COMBUSTÍVEL SÃO OS PRÓXIMOS SUSPEITOS QUE INVESTIGAREI!
TODOS A POSTOS! O FOGUETE DOZE VAI SER LANÇADO!
ESPERE, GENERAL! NÃO O LANCE SEM AS MINHAS MÔSCAS!
SEREI DESPEDIDO SE MINHAS MÔSCAS NÃO ESTIVEREM NO FOGUETE PARA TESTAR O EFEITO DO VÔO ESPACIAL NA VIDA DOS INSETOS!
VOCÊS VIRAM OS TAIS INSETOS?
SIM! SÓ DOIS CARRAPATOS: UM VERMELHO E OUTRO VERDE!
EU PENSAVA EM PROCURAR ALICATES OU BOMBAS NOS BOLSOS DO PROFESSOR!



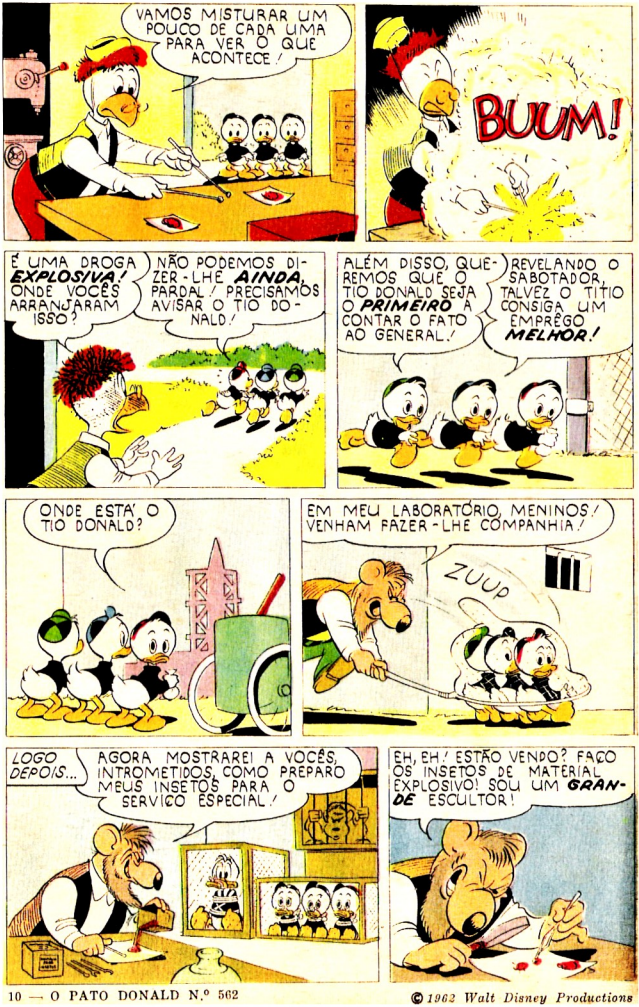
© 1962 Walt Disney Productions



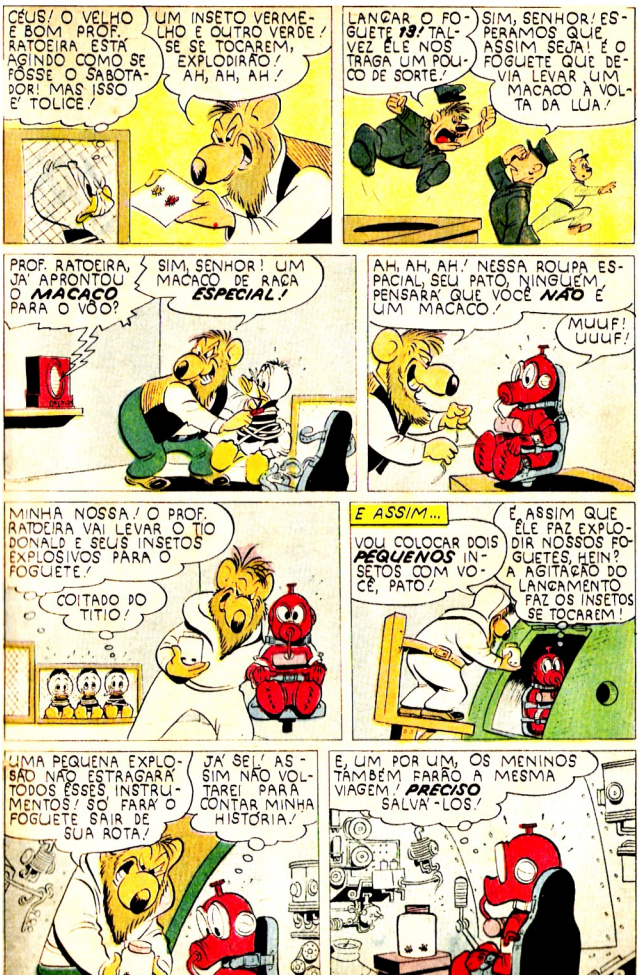
© 1962 Walt Disney Productions



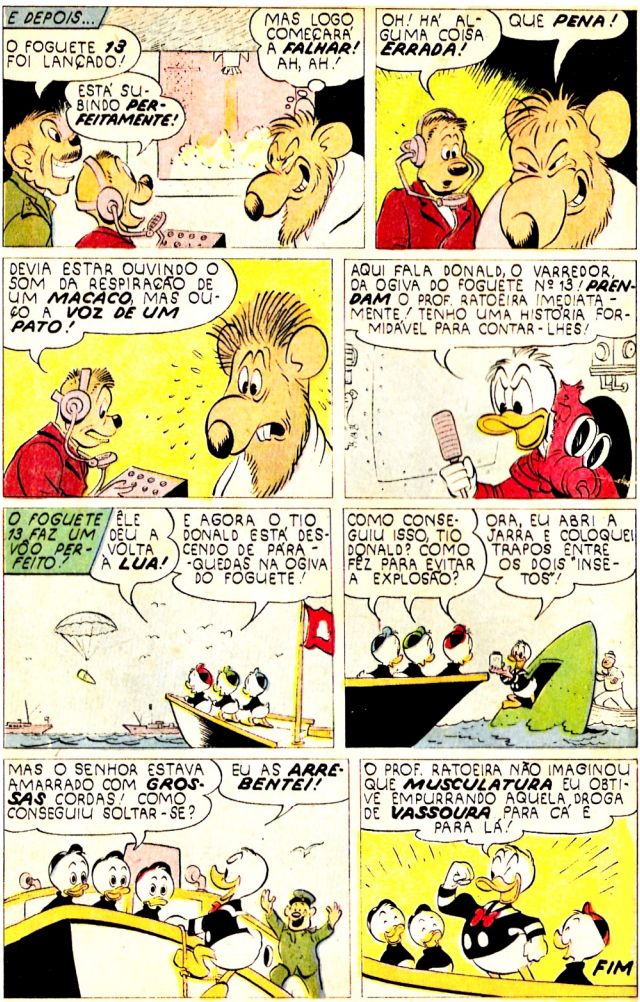
© 1962 Walt Disney Productions



© 1962 Walt Disney Productions



© 1962 Walt Disney Productions



© 1962 Walt Disney Productions

Viva! SORTEIO MENSAL DE SAÚDE QUAKER!

100 mil cruzeiros em prêmios todos os meses

-O alimento das crianças fortes e inteligentes

em latas e pacotes

SORTEIO MENSAL DE SAÚDE QUAKER

Caixa Postal, 239 - Rio de Janeiro

Nome : .....
(Letra bem legível)

Sexo: ..... *Idade:* .....

Rua : ..... *N.º:* ..... *Bairro:* .....

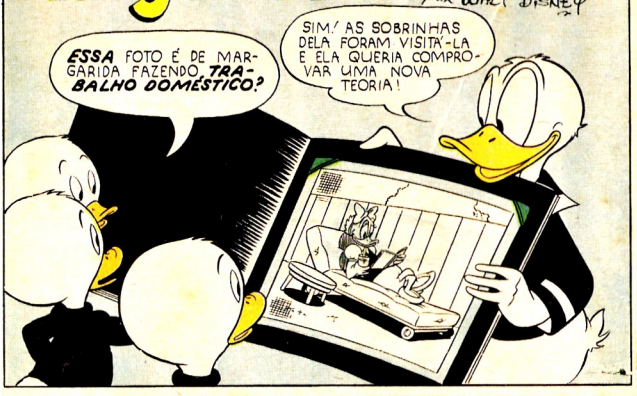
Cidade: ..... *Estado :* .....

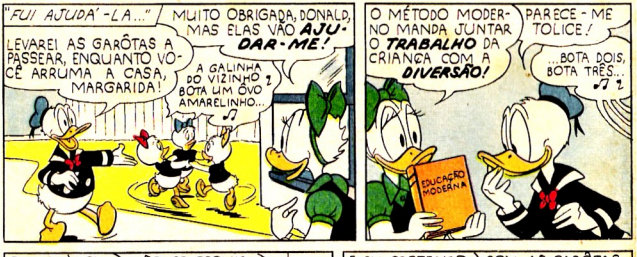
Há quanto tempo consome Aveia Quaker? .....

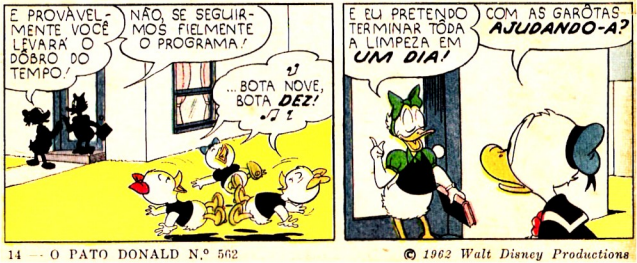
Carta Patente, 289 - Revista

Margarida em TRÊS SOBRINHAS DO BARULHO

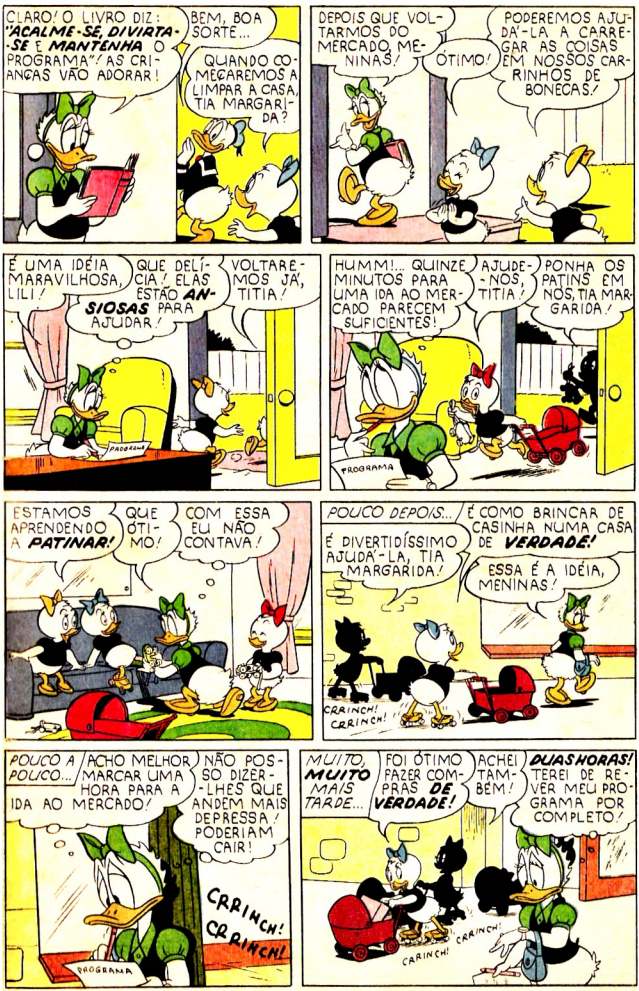
Por WALT DISNEY



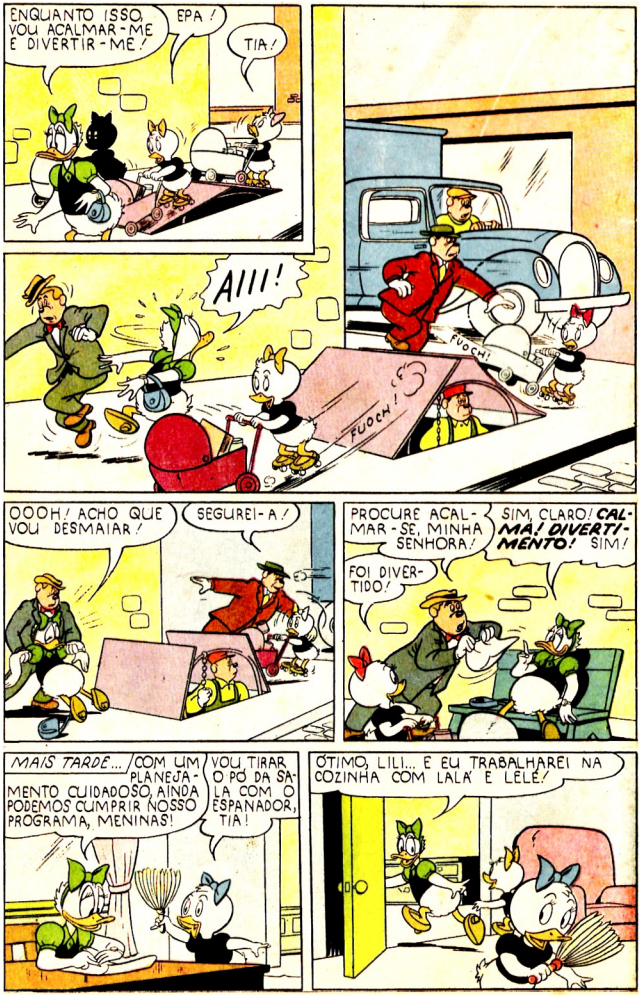




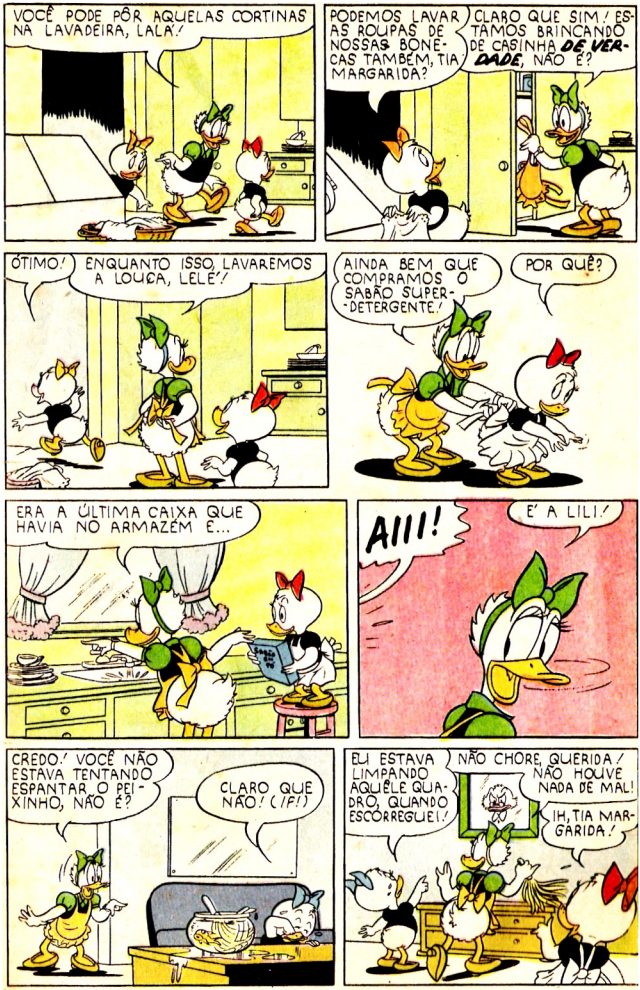
© 1962 Walt Disney Productions



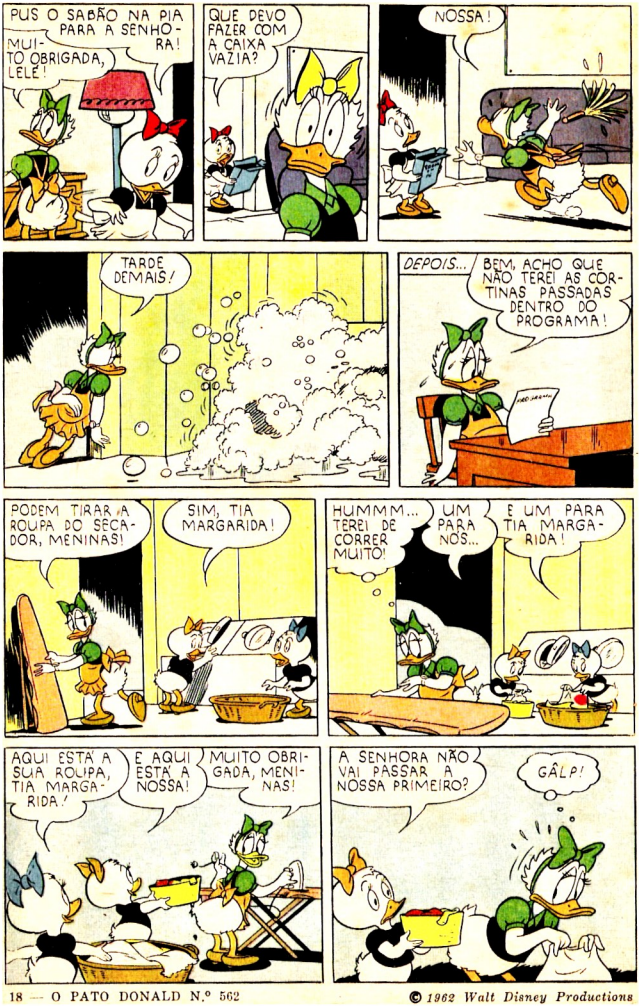
© 1962 Walt Disney Productions



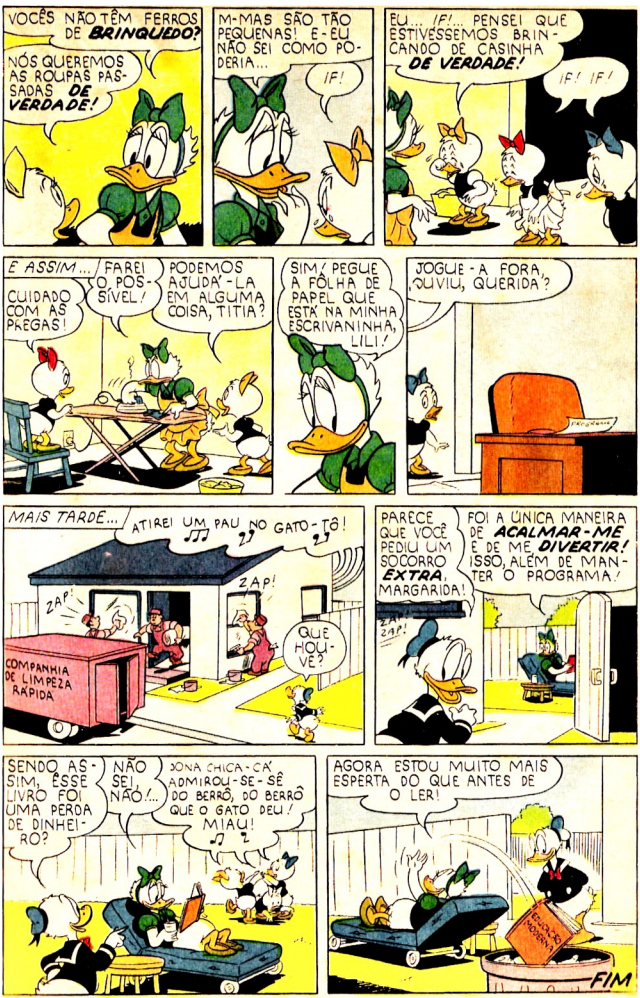
© 1962 Walt Disney Productions



© 1962 Walt Disney Productions



© 1962 Walt Disney Productions



© 1962 Walt Disney Productions

DONALD em Vítimas da Natureza

Por WALT DISNEY

HUMM... ACHO QUE VOU ATÉ A CASA DA MARGARIDA BATER UNS DOIS DEDOS DE PROSA!

MENINOS, VOU ATÉ A CASA DA MARGARIDA. ESTAREI DE VOLTA NA HORA DE DORMIR.

ESTOU INTEIRAMENTE DE ACÔRDO COM A SENHORA, DONA MARICOTA! BOA NOITE!

POBRE DONA MARICOTA! IMAGINE QUE O MARIDO DELA, COM OS SEUS RONCOS, NÃO A DEIXA DORMIR! ELE DEVERIA ENVERGONHAR-SE!

O QUÊ?!

ENTÃO VOCÊ PODE SILENCIAR OS RUGIDOS DO LEÃO, O CANTO DO GALO... O UIVO DO LÔBO?

PODE DETER O FRAGOR DA TEMPESTADE... O MARULHO RUIDOSO DO OCEANO... O RIBOMBAR DO TROVÃO?

NÃO! O MARIDO DA DONA MARICOTA É APENAS UMA INOCENTE VÍTIMA DA MÃE NATUREZA!

ELE MAIS MERECE PIEDADE DO QUE CENSURA! E AGORA, BOA NOITE!

NOSSA! QUE DISSE EU QUE O IRRITOU ASSIM?

RROOONNC! GRRRROOOF! Z-Z-Z-Z RRRROOONC!

FIM

© 1962 Walt Disney Productions

GANHE MAIS

TORNANDO-SE UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria.
Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETÔNICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

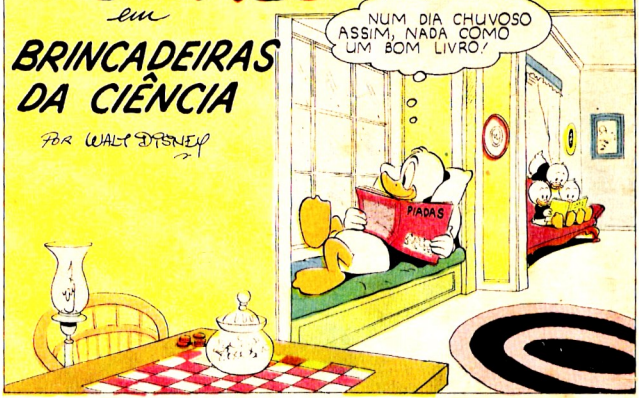
ESTADO _____

DONALD

em

BRINCADEIRAS DA CIÊNCIA

POR WALT DISNEY



© 1962 Walt Disney Productions

CÉUS! É A HISTÓRIA DE UM SUJEITO QUE TRANSFORMA SEUS AMIGOS EM PARTÍCULAS ELETRÔNICAS E OS ENVIA ATRAVÉS DE RAIOS CÓSMICOS PARA MARTE!

SIM, E ÊLES SÃO **RECONSTITUÍDOS** LÁ!

TRATA-SE DE TRANSMISSÃO DA MATÉRIA ATRAVÉS DO ESPAÇO, TIO DONALD!

FANTASIAS TÔLAS! NÃO QUERO QUE LEIAM ISSO!

LIXO

ESTOU TÃO FURIOSO QUE PRECISO ANDAR UM POUCO NA CHUVA PARA IMPEDIR QUE MINHA CABEÇA PEGUE FOGO!

BLAM

É INCRÍVEL COMO MEUS SOBRINHOS ACREDITAM EM TUDO! VOU FALAR COM O PARDAL SÔBRE O CASO!

PARDAL
INVENTA-SE QUALQUER COISA

E ERA ISSO QUE ESTAVAM LENDO, PARDAL! **FICÇÃO CIENTÍFICA** SÔBRE A TRANSMISSÃO DA MATÉRIA ATRAVÉS DO ESPAÇO!

VRRR

E O PIOR DE TUDO É QUE ÊLES NÃO COMPREENDEM QUE ESSA HISTÓRIA É **IMPOSSÍVEL!**

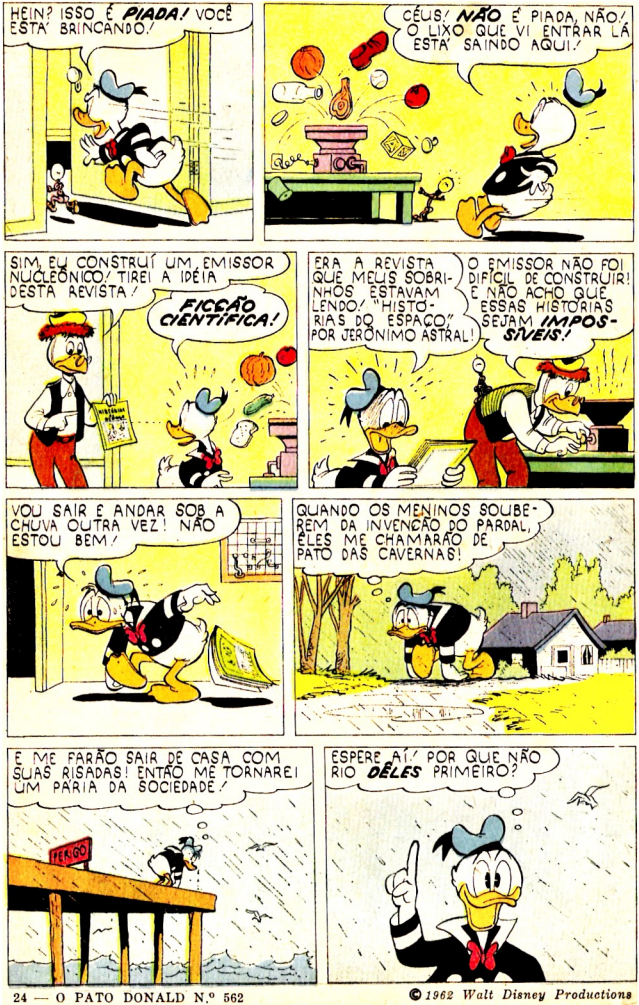
VRRR

JÁ SÃO **DUAS** CAIXAS DE LIXO QUE VOCÊ PÕE NESSE MOINHO, PARDAL! **PARA ONDE VAI TUDO ISSO?**

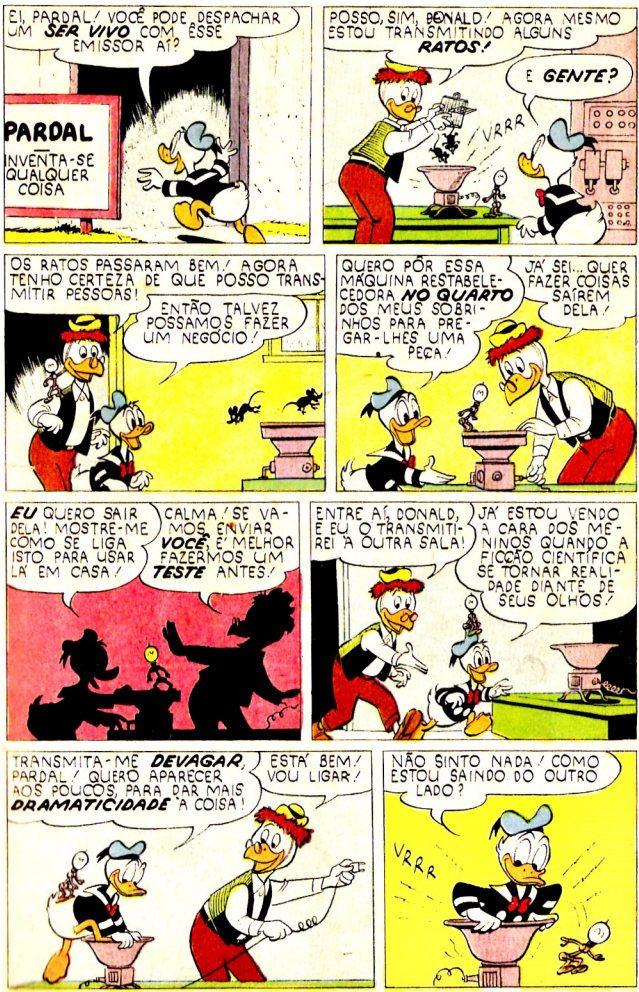
VRRR

PARA A OUTRA SALA, DONALD! ESTOU TRANSMITINDO A MATÉRIA ELETRÔNICAMENTE ATRAVÉS DOS RAIOS CÓSMICOS!

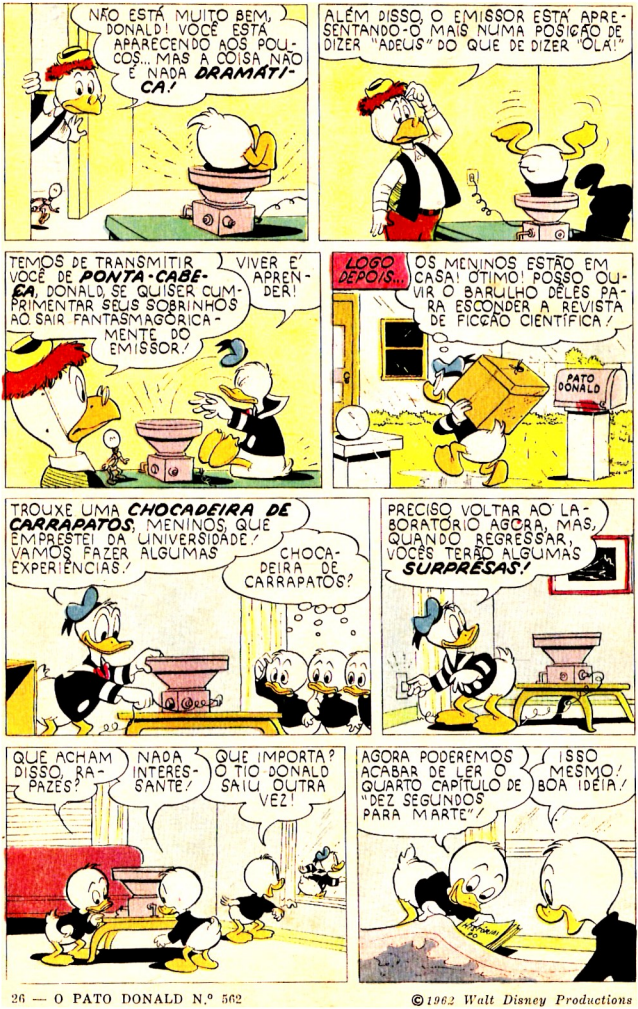
© 1962 Walt Disney Productions



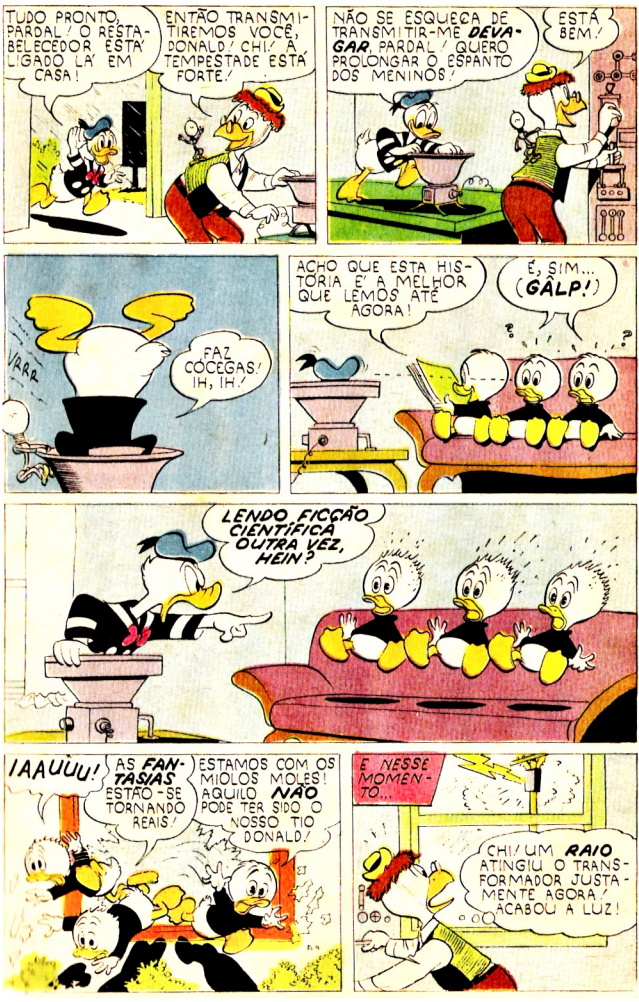
© 1962 Walt Disney Productions

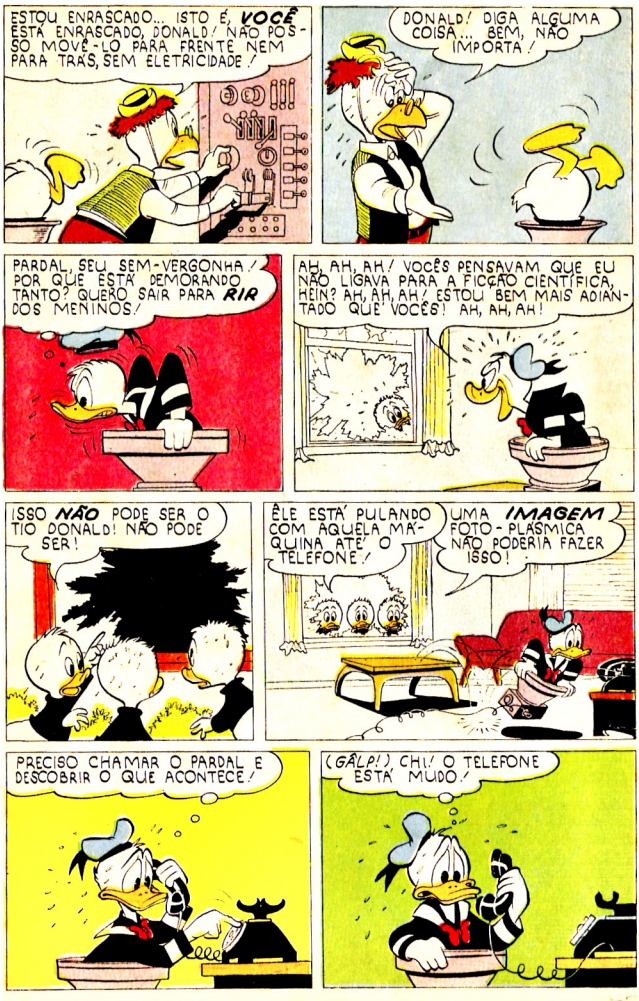


© 1962 Walt Disney Productions



© 1962 Walt Disney Productions


TUDO PRONTO, PARDAL! O RESTABELECEDOR ESTÁ LIGADO LÁ EM CASA!
ENTÃO TRANSMITIREMOS VOCÊ, DONALD! CHI! A TEMPESTADE ESTÁ FORTE!
NÃO SE ESQUEÇA DE TRANSMITIR-ME DEVAGAR, PARDAL! QUERO PROLONGAR O ESPANTO DOS MENINOS!
ESTÁ BEM!
VRRR
FAZ CÓCEGAS! IH, IH!
ACHO QUE ESTA HISTÓRIA É A MELHOR QUE LEMOS ATÉ AGORA!
É, SIM... (GALP!)
LENDO FICÇÃO CIENTÍFICA OUTRA VEZ, HEIN?
IAAUUU!
AS FANTASIAS ESTÃO-SE TORNANDO REAIS!
ESTAMOS COM OS MIOLOS MOLES! AQUILO NÃO PODE TER SIDO O NOSSO TIO DONALD!
E NESSE MOMENTO...
CHI! UM RAIO ATINGIU O TRANSFORMADOR JUSTAMENTE AGORA! ACABOU A LUZ!


ESTOU ENRASCADO... ISTO É, VOCÊ ESTÁ ENRASCADO, DONALD! NÃO POSSO MOVÊ-LO PARA FRENTE NEM PARA TRÁS, SEM ELETRICIDADE!
DONALD! DIGA ALGUMA COISA... BEM, NÃO IMPORTA!
PARDAL, SEU SEM-VERGONHA! POR QUE ESTÁ DEMORANDO TANTO? QUERO SAIR PARA RIR DOS MENINOS!
AH, AH, AH! VOCÊS PENSAVAM QUE EU NÃO LIGAVA PARA A FICÇÃO CIENTÍFICA, HEIN? AH, AH, AH! ESTOU BEM MAIS ADIANTADO QUE VOCÊS! AH, AH, AH!
ISSO NÃO PODE SER O TIO DONALD! NÃO PODE SER!
ELE ESTÁ PULANDO COM AQUELA MÁQUINA ATÉ O TELEFONE!
UMA IMAGEM FOTO-PLÁSMICA NÃO PODERIA FAZER ISSO!
PRECISO CHAMAR O PARDAL E DESCOBRIR O QUE ACONTECE!
(GÁLP!) CHI! O TELEFONE ESTÁ MUDO!

MENINOS! CORRAM À CASA DO PARDAL E DIGAM QUE ESTOU EM APUROS! **MENINOS!**

BOLAS! ÊLES NÃO RESPONDEM! ACHO QUE OS ESPANTEI PARA BEM LONGE!

E NO TELEFONE PÚBLICO DA ESQUINA...

POLÍCIA! PRECISAMOS DE AUXÍLIO! APARECEU EM CASA **UM PEDAÇO** DO TIO DONALD... E SABEMOS QUE NÃO É ÊLE!

SIM, É ISSO MESMO, QUE QUEREMOS DIZER... ÊLE NÃO ESTÁ **TODO** LÁ!

PELO QUE PUDE ENTENDER, OS MENINOS ESTÃO ASSUSTADOS COM O TIO QUE ESTÁ SAINDO DE UMA CHOCADEIRA DE CARRAPATOS E NÃO ESTÁ TODO LÁ!

HUM! ACHO MELHOR LEVARMOS UM **PSIQUIATRA!** NÃO ME PARECE UM SIMPLES CASO PARA POLICIAIS!

DEPOIS...

MAS JÁ LHES DISSE...

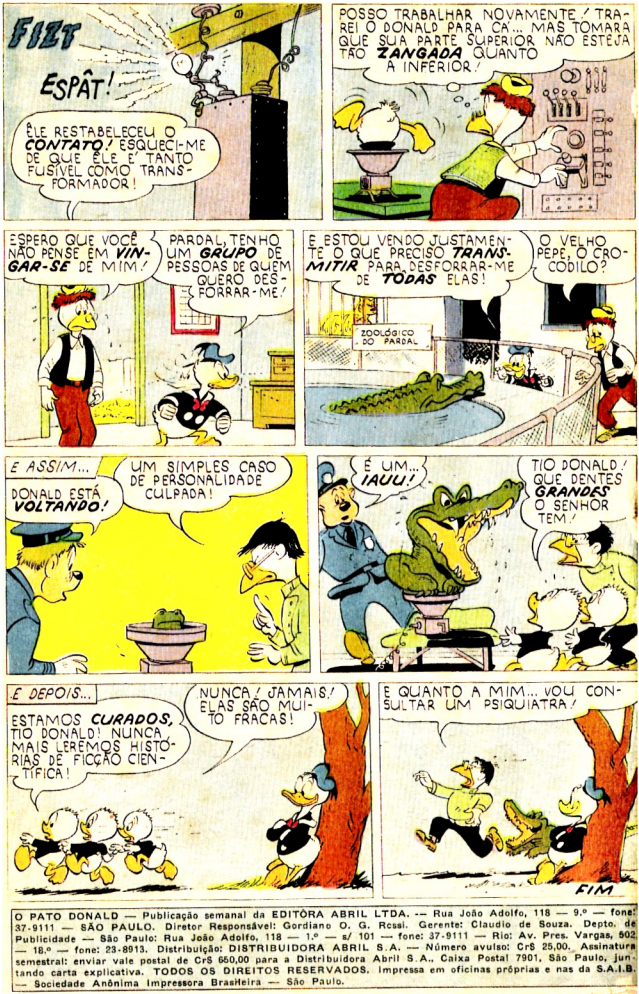
NÃO LIGUEM PARA O QUE ÊLE DIZ, RAPAZES! É UM CASO EVIDENTE DE PSICOPATOLOGIA! PONHAM-NO NESTE SOFÁ PORTÁTIL!

MASSACRARE! ALGUÉM SE NÃO ME OUVIREM! PRECISO FALAR COM PARDAL! MINHA **METADE ANDANTE** ESTÁ EM SUA OFICINA!

O PARDAL NÃO ATENDE!

E NA CASA DO PARDAL...

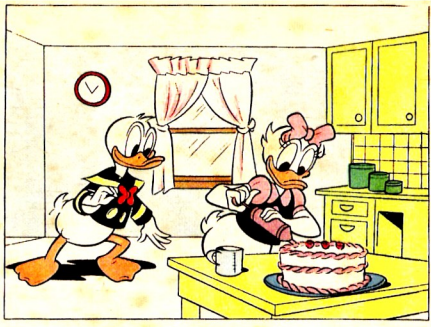
SE TIVESSE UM **FUSÍVEL** EU PODERIA FAZER A CORRENTE PASSAR PELO TRANSFORMADOR ARREBENTADO! EI, ASSISTENTE! AONDE VAI?

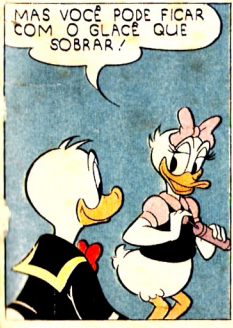


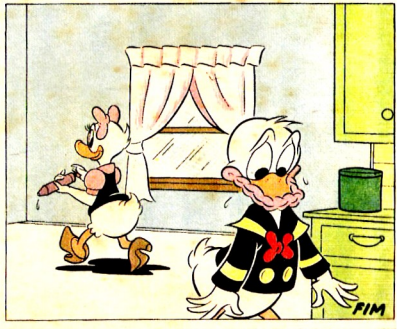
O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Claudio de Souza. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 1.º — s/ 101 — fone: 37-9111 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Distribuição: DISTRIBUIDORA ABRIL S.A. — Número avulso: Cr$ 25,00. Assinatura semestral: enviar vale postal de Cr$ 650,00 para a Distribuidora Abril S.A., Caixa Postal 7901, São Paulo, juntando carta explicativa. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

MARGARIDA E O BICO DOCE

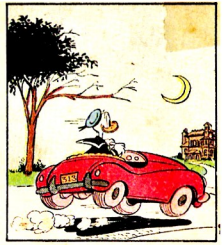
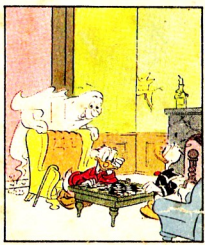
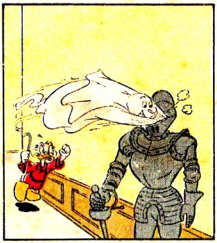
Por WALT DISNEY







© 1962 Walt Disney Productions

A MANSÃO DO TIO PATINHAS

POR WALT DISNEY